

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

Seduta del 21 MAGGIO 2024

Il giorno 21 maggio 2024, alle ore 10,30 presso la Direzione in presenza si riunisce il Consiglio Accademico dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga", presieduto dal Direttore Federico Paci, come da convocazione protocollo n. 1664 del 14/05/2024, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- Modifica regolamento didattico per i Dottorati di ricerca;
- Approvazione del Regolamento Bando Premio delle Arti;
- Graduatoria d'Istituto per Lettura della Partitura;
- Bando a cascata Università La Sapienza di Roma (Partenariato Spoke 8);
- Ratifica del Regolamento dei Corsi Propedeutici 2024/2025;
- Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore procede all'appello dei componenti il Consiglio Accademico, che dà il seguente esito:

Federico Paci	Presidente	Presente
Giovanni Durante	Componente Docente	Presente
Italo Luciani	Componente Docente	Presente
Albina Riccioni	Componente Docente	ASSENTE
Valentina Matani	Componente Docente	Presente
Gianluigi Canistro	Componente Studenti	Presente
Benedetta Baldassarre	Componente Studenti	ASSENTE

Segretario verbalizzante M° Valentina Matani.

• **Modifica regolamento didattico per i Dottorati di ricerca;**

Dopo attenta e approfondita discussione, scaturito dalle spiegazioni del Direttore riguardo gli ultimi decreti ministeriali che regolano i Dottorati di ricerca AFAM e la nota ministeriale che prevede una procedura semplificata di adeguamento del Regolamento didattico con l'introduzione di un articolo contenente specifiche modifiche rese necessarie dalle disposizioni dei richiamati decreti, il Consiglio Accademico, sulla proposta del Direttore,

VISTI

- a) la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, e in particolare l'articolo 2, comma 6, recante disposizioni sul rapporto di lavoro del personale delle suddette istituzioni;

- b) il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- c) il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazioni Artistica e Musicale e, in particolare, l'articolo 7, comma 6, lettera d) e comma 7, concernente la definizione della dotazione organica;
- d) il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente il regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica, a, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- e) Lo Statuto di Autonomia dell'Istituto;
- f) Il regolamento didattico dell'Istituto, approvato con D.M. 20 dicembre 2010 n. 277;

PRESO ATTO

- g) della nota ministeriale della D.G. Ordinamenti prot. 9166 del 13 maggio 2024 e, in particolare, dei criteri in essa contenuti e delle procedure necessarie per ottenere l'approvazione ministeriale delle modifiche del regolamento didattico;
- h) dell'attestazione del Direttore, richiesta dalla nota cit., che le modifiche apportate al regolamento didattico e contenute in un unico articolo, come da proposta degli uffici, riguardano esclusivamente la materia del Dottorato di Ricerca AFAM e sono adottate nei limiti richiesti dalla nota ministeriale, anche al fine di usufruire del percorso agevolato di approvazione previsto nella nota medesima;

CONSIDERATO

- i) che l'Istituto Braga ritiene momento fondamentale della propria attività didattica e di ricerca provvedere alla formazione di figure scientifiche e professionali operanti nel sistema della ricerca universitaria e accademica, attivando il terzo livello della formazione accademica ora denominato "Corso di Dottorato di Ricerca";

RITENUTO NECESSARIO

- j) approvare, per permettere l'avvio delle attività dei corsi di Dottorato di Ricerca, la modifica al regolamento didattico necessaria per prevedere nell'ordinamento del conservatorio i corsi citati, con l'urgenza dovuta alla possibilità di usufruire del percorso agevolato previsto dalla nota 9166 cit.
- k) richiamare in delibera l'attestazione di cui al punto k) delle presenti premesse
- l) dichiarare, con autonoma e separata deliberazione, immediatamente esecutiva la presente deliberazione

DELIBERA

- 1) le premesse costituiscono parte integrante e necessaria della presente deliberazione;
- 2) di richiamarsi e fare propria l'attestazione del Direttore secondo la quale "le modifiche apportate al regolamento didattico e contenute in un unico articolo riguardano esclusivamente la materia del Dottorato di Ricerca AFAM e sono adottate nei limiti richiesti dalla nota ministeriale, anche al fine di usufruire del percorso agevolato di approvazione previsto nella nota medesima";
- 3) è istituito, dopo il capo secondo del Titolo II del regolamento didattico, il Capo III denominato "Dottorato di Ricerca AFAM";
- 4) è introdotto, nel capo III del Titolo II del regolamento didattico, l'articolo 42-bis, rubricato "Dottorato di Ricerca AFAM", composto di n. 9 commi, portanti il seguente contenuto:
 1. Il dottorato di ricerca dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (d'ora in avanti anche "dottorato di ricerca AFAM") fornisce le competenze necessarie per

esercitare, presso Istituzioni AFAM, Università, Enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione, anche ai fini dell'accesso alle carriere nelle amministrazioni pubbliche e dell'integrazione di percorsi professionali di elevata innovatività.

2. I corsi di dottorato di ricerca hanno durata non inferiore a tre anni, fatto salvo quanto previsto dall'articolo 7 DM 226/2021 (corsi di dottorato e di specializzazioni mediche) e dall'art. 7, comma 8, del DM 470/2024.
3. Al fine di ottenere la proroga del dottorato ai sensi dell'art. 7, comma 8, del DM 470/2024, i dottorandi devono presentare, almeno 6 mesi prima della scadenza del dottorato, una specifica richiesta al collegio di dottorato, indicando le esigenze scientifiche che richiedono una proroga del dottorato stesso. Il collegio di dottorato è tenuto a dare la risposta (negativa o positiva) all'istanza entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della stessa. In caso di risposta positiva, l'Istituzione è tenuta ad assicurare la corrispondente estensione della durata della borsa di studio con fondi a carico del bilancio dell'istituzione. La proroga della durata del corso non può superare 12 mesi.
4. Le Commissioni giudicatrici per il conferimento del titolo di dottore di ricerca, previste nell'art. 7, comma 12, del DM 470/2024, sono nominate con decreto del Direttore dell'Istituzione e sono composte da 3 membri scelti tra i docenti appartenenti ai settori artistico-disciplinari attinenti al Dottorato nel rispetto, ove possibile, dell'equilibrio di genere. Nel caso di tesi che attengono a materie specifiche, la Commissione può essere integrata da non più di due esperti, anche stranieri, scelti nell'ambito di Enti e di strutture pubbliche e private di ricerca. La commissione è composta per almeno due terzi da soggetti non appartenenti alla sede amministrativa del corso e per non più di un terzo da componenti appartenenti ai soggetti partecipanti al dottorato ai sensi del decreto. In ogni caso la Commissione è composta per almeno due terzi da componenti di provenienza dalle Istituzioni AFAM. I membri della Commissione esaminatrice sono scelti dal Consiglio Accademico tra una rosa di almeno 6 nominativi indicata dal collegio di dottorato che provvederà, altresì, a designare 3 supplenti e gli eventuali esperti. Lo stesso docente non può essere componente effettivo della Commissione esaminatrice per due cicli consecutivi. In caso di dimissioni, adeguatamente motivate, di uno o più componenti della Commissione, si procederà utilizzando i membri supplenti già inseriti nello stesso decreto di costituzione.
5. Le borse di studio, ai sensi dell'art. 8, comma 2, del DM 470/2024, hanno durata di almeno 3 anni e sono rinnovate annualmente, previa verifica del mantenimento dei requisiti per la fruizione delle stesse e subordinatamente all'ammissione dei dottorandi all'anno successivo da parte del Collegio di dottorato. A tal fine i dottorandi dovranno presentare al Collegio di dottorato, entro il 30 settembre di ciascun anno, apposita istanza di prosecuzione del corso. Entro il 31 ottobre di ogni anno i Collegi valutano l'attività dei dottorandi al fine di consentirne l'ammissione all'anno successivo, evidenziando i progressi dell'attività svolta. I dottorandi dovranno effettuare l'iscrizione all'anno successivo entro il 30 novembre di ogni anno. Ogni studente di dottorato è tenuto a rendicontare annualmente l'attività svolta per garantire la prosecuzione del dottorato.
6. Fermo restando il limite massimo previsto dell'art. 11, comma 1, del DM 470/2024, compete al Collegio di dottorato autorizzare il dottorando a svolgere attività retribuite verificandone la compatibilità con il proficuo svolgimento delle attività

formative (didattiche e di ricerca) relative al corso. A tal fine il dottorando, entro 30 giorni dalla ricezione della proposta di svolgere l'attività retribuita, inoltra una specifica istanza di autorizzazione indirizzata al Collegio di dottorato corredata di tutta la documentazione utile alla valutazione della sua richiesta. Il Collegio del dottorato, entro 30 giorni dalla richiesta, fornisce la risposta (positiva o negativa). Resta fermo che per i dottorandi con borsa le attività retribuite devono essere limitate a quelle comunque riferibili all'acquisizione di competenze relative all'ambito formativo del dottorato. Non è consentito il cumulo della borsa di dottorato con altre borse a qualunque titolo conferite, tranne quelle concesse da Istituzioni nazionali ed estere utili a integrare con soggiorni all'estero l'attività del dottorando.

7. Ai sensi dell'art. 11, comma 8, del DM 470/2024 la Consulta degli studenti dell'Istituzione o unitariamente le Consulte degli studenti afferenti in forma associata al dottorato di ricerca, provvedono ad individuare, entro il 31 ottobre di ciascun anno, 2 dottorandi che partecipano alle sedute del Collegio, con potere di voto, per la trattazione di problemi didattici e organizzativi.
8. Per gli aspetti non trattati in questo articolo si rimanda ad apposito "Regolamento dei dottorati di ricerca".
9. Nelle more dell'approvazione del nuovo Regolamento Didattico Generale, ogni riferimento ai "corsi di diploma accademico di formazione alla ricerca" presente nell'attuale Regolamento si intende rivolto ai "corsi di dottorato di ricerca" regolati dal presente articolo.

5) di dare mandato al Direttore e al Direttore Amministrativo di trasmettere la presente deliberazione al superiore Ministero per il seguito di competenza;

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

DELIBERA

6) con separata e autonoma decisione, di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione;

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

• **Approvazione del Regolamento Bando Premio delle Arti;**

In relazione all'organizzazione del Premio delle Arti, assegnato al nostro Conservatorio dal MUR relativamente a violoncello e contrabbasso, il Direttore sottopone al CA la bozza del bando (che si allega al presente verbale) da pubblicare

• **Graduatoria d'Istituto per Lettura della Partitura;**

Il Direttore comunica che si rende necessaria la creazione di una propria graduatoria triennale, in quanto pochissime istituzioni ne hanno ancora valide e per sicurezza, e vista la cattedra vacante in organico, è necessario approvarne una propria.

Il CA approva.

• **Bando a cascata Università La Sapienza di Roma (Partenariato Spoke 8);**

relativamente al progetto Changes PNRR "Spoke 8 – Sistemi di mappatura interattiva per comunicare la storia del paesaggio urbano: il caso di Teramo e Provincia", il Conservatorio entra come partner attuativo di progetto (capofila UniTE dipartimento di scienze della comunicazione) con un'attribuzione finanziaria pari a € 56000 (senza quote di cofinanziamento richieste) per le

attività specifiche di mappatura delle attività e delle performances sonore dall'antichità a oggi del territorio teramano. Il responsabile scientifico di unità (U.O. n. 5) è Maica Tassone.

• **Ratifica del Regolamento dei Corsi Propedeutici 2024/2025;**

In seguito alle modifiche deliberate nella precedente riunione del CA, gli uffici presentano il Regolamento dei corsi Propedeutici aggiornato.

Il CA approva.

• **Comunicazioni del Direttore.**

- In relazione alle borse di studio per la didattica nelle scuole, su richiesta della coordinatrice M° Valentina Matani, dal prossimo anno accademico gli studenti incaricati seguiranno degli incontri propedeutici allo svolgimento delle stesse;
- Collaborazione del dipartimento Jazz con il locale Manakara di Tortoreto: il CA approva;
- Su proposta della segreteria didattica relativamente alla richiesta di passaggi di corso, il CA approva l'apertura dei termini dal 10 al 20 giugno;
- Approvazione del Manifesto degli studi: il Direttore sottopone al CA la proposta del Manifesto degli studi che si allega al presente verbale; il CA approva;
- Il Direttore comunica che è stata autorizzata la collaborazione con l'associazione Spazio TRE in relazione al progetto MaggioFest; il CA approva;
- L'associazione Caffè Letterario Federiciano propone un progetto relativo alla Schola Gregoriana; il CA, dopo analisi approfondita del progetto, previa disponibilità degli studenti di canto, approva il progetto.
- Il Direttore informa che è in atto un progetto per tenere due concerti il 3 giugno a Palestrina e il 6 giugno a Paliano con la nostra orchestra d'archi; in particolare, il giorno 3 giugno dovrebbe vedere la presenza del Ministro del MIBACT. Il CA dà mandato di proseguire l'organizzazione;
- Sulla richiesta di laboratorio della Prof.ssa Pavlova, il CA rinvia la decisione a data da destinarsi.
- Relativamente ai dottorati di ricerca, fatta salva l'autorizzazione delle competenti strutture per i membri esterni, il CA approva la lista presentata dal Direttore e dalla Prof.ssa Tassone e nomina i seguenti docenti quali componenti del Collegio Dottorale:
 - 1- Maica Tassone (coordinatore)
 - 2- Carla Ortolani (vice coordinatore)
 - 3- Stefano Lelii (componente)
 - 4- Federico Paci (componente)
 - 5- Giuseppe Federico Paci (componente)
 - 6- Toni Fidanza (componente)
 - 7- Valentino Corvino (componente)
 - 8- Elisabetta Piras (componente)
 - 9- Lilia Flavia Fidenti (componente)
 - 10- Primo Antonio Petris (componente)

Alle ore 11,45 non essendoci argomenti il CA si scioglie.

Letto firmato sottoscritto.

Teramo, li 21.05.2024


IL DIRETTORE
M° Federico Paci



